

# IEDERS HART HEEFT PLAATS VOOR MEERDERE GROTE LIEFDES

Ook het mijne: een dode en een  
springlevende geliefde bewonen  
ruime kamers in mijn hart

Maria de Greef

Verliesdeskundige | publicist | opleider



**Je moet wel een positief en optimistisch ingesteld mens zijn om dagelijks te werken met mensen in rouw. Of het nu cliënten zijn, mensen die geïnterviewd worden of als cursist participeren in diverse opleidingen: verlies en het omgaan met dat verlies in het verdere leven is dagelijkse kost voor Maria.**

Privé kent ze het ook erg goed: op heel jonge leeftijd verloor ze haar man Johan. Hij reist al dertig jaar met haar mee. Soms zelfs letterlijk als ze de (nu ouderwetse) stopwatch waar hij zijn rondjes mee rende en zijn zwemtijden mee staaft, in haar zak stopt bij haar eigen hardloopondjes. Ze heeft hem nooit losgelaten en dat hoeft ook niet vindt ze. "Ieders hart heeft plaats voor meerdere grote liefdes, zo ook het mijne: een dode en een springlevende geliefde bewonen ruime kamers in mijn hart". Naast dit grote verlies kent ze ook het gemis van haar ouders en haar jongste broer.



*Ik ben me erg bewust van het onnavolgbare van de rouw*

In de rouwprocessen van mensen gaat ze als begeleider altijd op zoek naar veerkracht en regie en vooral naar de verbinding met de overledene: "Ik denk dat ik mensen al snel begrijp, ook als ze in de ogen van anderen gekke dingen doen. Ik ben me erg bewust van het onnavolgbare van de rouw. Je bent zó aan het zoeken naar wat je kwijt bent, het is soms een radeloos proces".

Daarin behulpzaam mogen zijn, een wegwijzer of een tochtgenoot kunnen zijn, dat is Maria op het lijf geschreven.

Precies die doelstelling van dit magazine valt helemaal samen met haar eigen missie. "Ik heb al veel dingen gedaan op dit gebied en ik geloof voor duizend procent in het bestaansrecht van Rouwrituelen. Hoe fijn is het als je vlak na de uitvaart van een geliefd mens een dergelijke bron van informatie en herkenning in handen krijgt? Waarin je lezen kunt dat de dingen die jij ervaart normaal zijn, dat meer mensen dat meemaken. Een tijdschrift dat je op de tafel kunt leggen en met bezoek kunt bespreken. Een blad dat je niet bij het oud papier doet, maar in de boekenkast legt, omdat je sommige verhalen nog vaak wilt herlezen." III